



阜新高等专科学校
FUXIN HIGHER TRAINING COLLEGE

数字媒体技术人才培养方案 (2024 级)



2024 年 8 月 20 日

前 言

数字媒体技术专业是高职高专重点招生专业，旨在培养兼具技术素质和艺术素质的现代媒体艺术设计人才。数字媒体技术专业自 2016 年 9 月更名以来，本着以学生为本的理念，数字媒体专业的教师在教育教学的过程中，除了理论知识的传授，更注重学生实践技能和艺术素养的培养。

数字媒体应用技术专业采取 2+1 的教学模式，学生在校两年学习基础课程和专业课程，第三年到企业进行顶岗实习，与企业直接接轨。学生完成学业后，能够从事新媒体艺术创作、网络多媒体制作、广告设计、影视动画、房地产行业等工作。

数字媒体技术专业现有专业教师 14 人，其中教授 3 人，副教授 11 人，拥有全部为副高级以上职称的教师团队，师资力量雄厚，专业技术扎实，教学过程严谨。

学校为数字媒体技术专业配备了专业的计算机机房、多媒体教室、数字影音工作室、非线性编辑实训室、录播室、摄影棚等，为专业的教师和学生教学实践提供了校内实训场所。

数字媒体专业课程的设置与社会需求紧密结合，与多家企业建立了校企合作关系，引进企业到学校为学生进行培训，带领学生实际参与到企业的实践项目中去，服务本土的企业，还将业务拓展到沈阳、大连、盘锦等地，为学生的就业打下坚实的基础。

数字媒体应用技术专业学生毕业后从事的主要是与数字媒体技术相关的影视、娱乐、游戏、出版、图书、新闻等文化传媒行业，以及国家机关、电视台及其他数字媒体软件开发和产品设计制作企业。目前，我专业优秀的毕业生许多都在广告设计公司、室内装饰设计公司、影视传媒公司、数字科技公司以及企事业单位专业相关的岗位任职，还有一部分毕业生选择了自主创业，开办了自己的公司和品牌。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标、培养模式与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、毕业要求	4
七、课程设置及修读要求	4
(一) 公共基础与职业素质平台课	5
(二) 专业平台课程	6
(三) 公共选修与职业素质拓展课程	7
八、学年学期设置表	8
九、培养模式	8
十、实施保障	9
(一) 师资队伍	9
(二) 教学设施	9
(三) 教学资源	10
(四) 教学方法	11
(五) 学习评价	11
(六) 质量管理	12
十一、有关附件	12
(一) 专业建设指导委员会	13
(二) 课程设置情况表	13
(三) 课程体系执行表	18
(四) 专业人才培养方案审定意见	18

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生及具有同等学力者。

三、修业年限（学制）

学制：三年

四、职业面向

依据《国民经济行业分类》及《国家职业分类大典》，结合教育部职成司《关于做好首批 1+X 证书制度试点工作的通知》（教职成司函【2019】36 号）文件规定，按照数字媒体技术专业培养目标，确定本专业首要岗位为平面设计人员和数字媒体技术设计与制作人员，具体职业面向情况见表 1。

表 1：专业所属大类及主要岗位类别情况表

所属专业大类 (代码)	电子信息类 (51)	所属专业类 (代码)	计算机 (5102)	对应行业 (代码)	软件和信息技术服务业 (65) 广播、电视、电影和影视录音制作业 (87)
主要职业类别	计算机软件工程技术人员（2-02-10-03） 音像电子出版物编辑（2-10-02-04） 剪辑师（2-09-03-06） 动画制作员（4-13-02-02）				
主要岗位类别	平面设计师；影视后期剪辑师；网页设计师；室内装饰设计师； 服务器运维人员				
(1+X 证书)	1. 计算机国家等级证书（一级、二级） 2. 国家信息化计算机教育 CEAC 平面设计师认证证书 3. 国家信息化计算机教育 CEAC 网页设计师认证证书 4. 国家信息化计算机教育 CEAC 动画设计师认证证书 5. 国家信息化计算机教育 CEAC 室内设计工程师认证证书				

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极培育和践行社会主义核心价值观，培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化素质与良好的人文修养，具有良好的团队协作意识及自我学习提升能力，具有优秀职业道德与创新意识，具有较好的专业理论基础与基础性专业实践操作能力，具有岗位稳定就业与专业可持续发展能力，全面服务辽宁动漫行业及区域经济发展的专业技术人才需要。

1、素质目标

基本素质目标：

培养具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，国家认同感，中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守纪律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

职业素质目标：

按照数字媒体技术专业培养目标，本专业培养职业岗位主要有平面设计师、影视后期剪辑师、网页设计师、室内装饰设计师、服务器运维人员等。

2、知识目标

基础知识目标：

掌握一定的人文社会科学知识，英语、计算机应用及体育与健康等基础知识。

职业知识目标：

掌握计算机基础知识和办公软件的使用方法；掌握平面设计的基础知识，并熟练运用平面设计软件进行设计创作；掌握二维动画设计原理与方法；掌握三维造型及动画设计原理和方法；掌握静态和动态网页设计的制作方法；掌握影视后期剪辑和视频特效制作的方法；掌握程序设计的基本理论和方法。

3、能力目标

基本能力目标：

能有效运用沟通理论和技巧，有良好的团队意识和能力，能与服务对象与群体进行有效沟通，能进行总结及工作报告撰写、开展有关业务活动计划修订与实施安排；具有一定的网络与信息化技术应用能力，会使用 Word 文档、Excel 表格、PPT 文稿制作演示、业务数据材料整理分析、基础性新媒体技术应用能力，可以进行微信公众号维护与信息发布等。

职业能力目标：

具有平面广告设计制作的能力；具有影视后期剪辑和视频特效制作的能力；具有网页设计与制作的能力；具有室内装饰设计与制作的能力；具有程序设计和服务器运维能力等。

（二）培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

素质目标

（1）基本素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

（2）职业素质目标：

掌握本专业知识和技术技能，面向广播、电视、电影和影音录音制作等行业的动画设计人员、数字媒体艺术专业人员等职业群，能够从事插画设计、概念设计、模型制作、动画设计、非线性编辑等工作的高素质技能人才。

知识目标

（1）基础知识

掌握本专业必需的语文、外语、思想政治、法律、体育等公共基础知识。

(2) 专业知识

掌握计算机基础知识和办公软件的使用方法；掌握平面设计的基础知识，并熟练运用平面设计软件进行设计创作；掌握二维动画设计原理与方法；掌握三维造型及动画设计原理和方法；掌握静态和动态网页设计的制作方法；掌握影视后期剪辑和特效制作的方法；掌握程序设计的基本理论和方法；了解行业和企业的发展动态。

能力目标

具有平面广告设计制作的能力；具有影视后期剪辑和视频特效制作的能力；具有网页设计与制作的能力；具有室内装饰设计与制作的能力；具有程序设计和服务器运维能力等。

六、毕业要求

在规定学制期间完成培养计划中规定课程的学习且课程成绩均达到及格或以上水平，总学分达到的 178 学分，方可毕业并获得本专业毕业证书。

七、课程设置及修读要求

本专业的课程包括公共基础与职业素质平台课、专业平台课和公共选修与职业素质拓展课程三部分，并涵盖有关实践教学与岗位实习环节，共 178 学分。

表 2：分类课程学时与学分类统计表

类型	名称	总学时	学分	实践学时	实践学时占
公共基础课	1. 公共基础与职业素质平台课	828	48	376	45%
	2. 公共选修与职业素质拓展课程	192	12	120	63%
专业理论与实践课程	3. 专业群平台课程	176	10	88	50%
	4. 专业核心课程	564	32	282	50%
	5. 专门化领域课程	672	38	336	50%
	6. 实习平台课	720	40	720	100%
合计		3152	180	1922	61%

（一）公共基础与职业素质平台课（56 学分）

通识教育课程分为思想政治素质与爱国主义教育课程、国防军事、双创教育与实践劳动、基础文化素质能力培养四类，共 60 学分，其中必修学分 48 学分，选修学分 12 学分。

1. 思想政治素质与爱国主义教育课程

思想政治素质与爱国主义教育课程包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想、形势与政策、四史教育课程，共 13.5 学分，240 学时，全部为必修课程。主要引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦之中。

2. 国防军事理论课程

教学内容包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备。通过国防和军事课教学，使大学生了解当前国际军事斗争形势，掌握基本的军事技能和军事理论知识，履行法律所赋予的义务，为其成为高素质的社会主义建设者和保卫者奠定基础。

3. 双创教育与实践劳动课程

培养创新思维与创业能力兼具的技能人才，服务地方区域经济发展，积极推动创新创业教育与思想政治教育紧密结合，与专业教育深度融合，促进学生全面发展，

让创新引领创业,以创业带动就业。在教学实施过程中完成大学生职业生涯规划、大学生创新创业指导、大学生就业指导三个主要方面的教学内容,同时积极开展多种形式的创新创业活动与竞赛。

结合专业人才培养,依托实习实训和社会实践,使学生参与真实的生产劳动和服务性劳动,增强学生的职业认同感和劳动自豪感,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。每学期开设劳动教育课,并积极融入各假期的社会实践过程之中。

(二) 专业平台课程 (122 学分)

专业教育课程包括专业群平台课、专业核心课、专门化领域课和实习平台课。

1. 专业群平台课程 (全部为必修课程)

本专业设置 3 门专业群平台课程,共 12.5 学分,全部为必修课程。

表 3 专业群平台课程设置一览表

课程名称	课程代码	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期
photoshop 平面设计	062801006b	6	108	54	54	2
构成艺术 (平面、色彩构成)	062801003a	2	32	16	16	1
摄影/摄像	062801009a、 062801010a	4	72	36	36	3

2. 专业核心课程 (全部为必修课程)

本专业设置 6 门专业核心课程,共 32 学分,全部为必修课程。

表 4 专业核心课程设置一览表

课程名称	课程代码	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期
VB 程序设计	062801002a	6	96	48	48	1
CAD 平面设计	062801007b	6	108	54	54	2
3D 三维设计制作	062801008b	6	108	54	54	2
PR 视频剪辑	062801011a	4	72	36	36	3
AE 后期特效制作	062801012a	4	72	36	36	3
静态网页设计	062801018b	6	108	54	54	4

3. 专门化领域课 (全部为必修课程)

本专业设置 13 门专门化领域课程,共 38 学分,全部为必修课程。

表5 专门化领域课程设置一览表

课程名称	课程代码	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期
C 程序设计	062801001a	2	32	16	16	1
高等数学	062801004a	2	32	32	0	1
InDesign 平面设计	062801005a	2	32	16	16	1
CorelDRAW 平面设计	062801013a	2	36	18	18	3
数字媒体剧本创作	062801036a	2	36	18	18	3
UI 设计	062801015a	4	72	36	36	3
影视调色与音频处理	062801017a	2	36	18	18	3
计算机网络	062801019b	2	36	18	18	4
动态网页设计	062801020b	4	72	36	36	4
平面实训	062801021b	4	72	36	36	4
illustrator 平面设计	062801022b	4	72	36	36	4
二维动画设计与制作	062801037b	4	72	36	36	4
网页美工设计	062801024b	2	36	18	18	4

4. 实习平台课（为必修课程）

本专业设置 1 门岗位实习平台课程，共 40 学分，为必修课程。

表6 实习平台课程设置一览表

课程名称	课程代码	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期
岗位实习	062800008a	40	720	0	720	5-6

(三) 公共选修与职业素质拓展课程（12 学分）

公共选修与职业素质拓展课程分为一级、二级选修课程和职业能力提升课程三个部分，共 12 学分，为选修学分。

表7 公共选修与职业素质拓展设置一览表

课程分类名称	开设要求	备注
人文科学类选修课程（校级）	学校按年度统一开设，各专业学生选择学习。	可进行学分转化计算
自然科学类选修课程（校级）	学校按年度统一开设，各专业学生选择学习。	可进行学分转化计算
学生社团（校级）	参加社团获奖并获得学分	可进行学分转化计算
文体竞技（校级）	参加文体竞技获奖并获得学分	可进行学分转化计算
选修课（系级）	二级教学单位开设学生选择学习	不进行学分转化计算
大学生课外活动（系级）	----	不进行学分转化计算

专业第二课堂	参加校内专业第二课堂成绩排名前 10%可获得学分。	可进行学分转化计算
专业技能竞赛	学生职业技能大赛获奖可获得学分。	可进行学分转化计算
英语等级证书	英语等级证书获得学分可与相应级别的英语课程学分互认。	可进行学分转化计算
计算机等级证	计算机等级证书获得学分可与信息技术课程学分互认。	可进行学分转化计算
1+X 证书	获得本专业 1+X 证书可与专业核心课程学分互认。	可进行学分转化计算

八、教学进程总体安排

表 8 数字媒体技术专业学期设置表

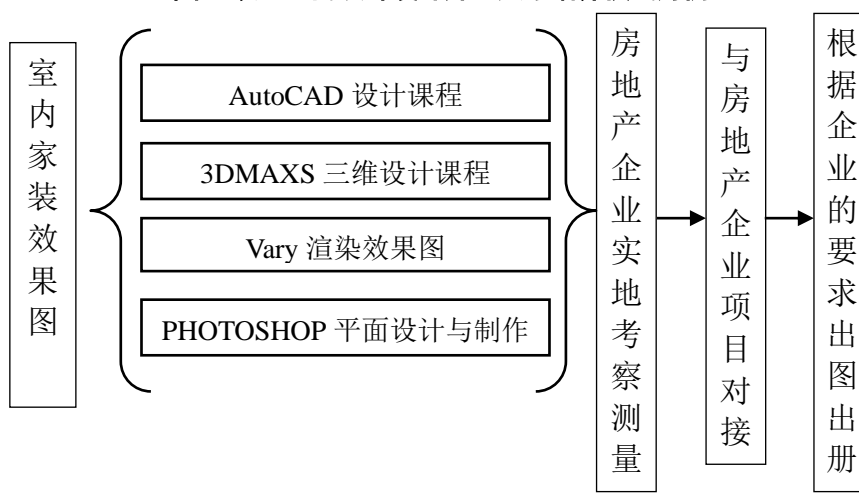
年 级	一		二		三	
	1	2	3	4	5	6
学 期						
学期总周数	20	20	20	20	20	20
军训周数	2	0	0	0	0	0
考试周数	1	1	1	1	1	1
社会实践周数	1	1	1	1	7	7
上课周数	16	18	18	18	12	12

九、培养模式

数字媒体技术专业是计算机设计类专业,人才培养采用理实一体的培养模式,注重学生实践技能和职业素养的培养。专业能力的培养主要分四个方向:平面设计方向、程序设计方向、影视制作方向和网页设计制作方向。

在教学实施的过程中,主要采取任务驱动式的教学模式,并将校企合作引入实践教学,从而到达预期的培养目标和教学效果。以平面设计方向为例,具体实施过程如图 1:

图 1 以“室内装饰设计师”人才培养模式为例



在探索数字媒体技术专业人才培养模式过程中,结合地方和学校的实际情况,进行企业行业调研、岗位职业能力分析及专业定位和构建课程体系坚持以就业为导向,以能力为本位,以岗位的综合职业能力要求为基础,确定本专业的培养目标,以工作任务为引领、以企业实际项目为主线,制定数字媒体技术专业人才培养方案。从而达到基础教学与实践教学有机结合,实践教学与社会就业有机结合,校内教学和社会需求有机结合。

与企业深度合作,以职业设计能力培养为主线,引入生产性实践项目,实现“产学研用结合”,根据企业岗位标准确定教学内容,基于完整企业设计流程进行教学设计,实现“项目驱动”。学生通过学中做、做中学,不断提升项目技能,使学生的岗位实习和就业实现“零对接”。

十、实施保障

(一) 师资队伍

数字媒体技术专业现有专业教师 14 人,其中教授 2 人,副教授 12 人,拥有全部为副高级以上职称的教师团队,师资力量雄厚,专业技术扎实,教学过程严谨。

表9 师资队伍情况综合

教师类别	姓名	教师职业能力情况
校内专业	李姝博	辽宁师范大学 本科、渤海大学 教育学硕士
校内专业	李菲	辽宁工程技术大学 本科、天津大学 工学硕士
校内专业	雷玉梅	渤海大学 本科、辽宁工程技术大学 工程硕士
校内专业	张姝	辽宁工程技术大学 本科 工程硕士
校内专业	王黎明	渤海大学 本科、辽宁工程技术大学 工程硕士
校内专业	管莹	吉林师范大学 本科、辽宁工程技术大学 工程硕士
校内专业	刘喜洋	渤海大学 本科 学士
校内专业	刘芳	辽宁师范大学 本科、辽宁工程技术大学 工程

		硕士
校内专业	李莉莉	渤海大学 本科 工学硕士
校内专业	李密	辽宁师范大学 本科
校内专业	李建斌	齐齐哈尔大学 本科、辽宁工程技术大学 工程硕士
校内专业	包冉	沈阳师范大学 本科、辽宁工程技术大学 工程硕士
校内专业	卢莹莹	吉林师范大学 本科、辽宁工程技术大学 工程硕士
校内专业	白春红	内蒙古师范大学 本科，辽宁工程技术大学 工程硕士

(二) 教学设施

1、校内教学资源情况

数字媒体技术专业校内实训基地主要有机房、多媒体教室、硬件实验室、影音工作室和影棚等，承担本专业校内实训及相关实践教学任务。

表 10 校内实践教学情况表

序号	实践场所名称	主要实训项目	主要设备设施及数量
1	实训机房 (七个)	主要承担 Flash、AE、PR、3D、PS、AI、coreldraw 等计算机课程的教学工作	台式机、投影仪、投影幕布等
2	摄影棚	主要承担摄影、摄像课程的实训拍摄工作	三角架、摄影灯、静物台等
3	硬件实验室	主要承担网络、组装与维护等课程的实践教学	旧电脑、网线等
4	多媒体教室	主要承担网络等课程的教学	电脑、投影各一
5	影音工作室	主要承担影视后期的制作工作	调音台、电视、电脑等

2、校外实践教学条件情况

表 11 校外实践教学情况表 (校企合作)

序号	企业名称	企业基本情况	主要合作内容
----	------	--------	--------

1	北京点为科技有限公司	中型企业	影视后期制作、课件研发
2	辽宁恒奕艺术设计有限责任公司	小型企业	计算机平面设计
3	东软教育集团有限公司	中型企业	岗位实习
4	大连一品软件开发有限公司	微型企业	学生校内实训
5	辽宁盘古文化传媒有限公司	小型企业	岗位实习、三维设计制作
6	大连日进斗金传媒有限公司	微型企业	岗位实习

（三）教学资源

在教材的选择上，选用高职高专专用教材，适合学生使用。系里配有资料室，可供专业教师查阅适合自己课程的书籍。

（四）教学方法

由于数字媒体技术专业的性质，决定了专业的课程采取理论与实践相结合的教学方法，其中作为高职高专的学生，更注重实践能力的培养，并将校企合作、生产性实践引入教育教学的过程中，开展丰富多彩的校内企业实训和校外企业实习。

（五）学习评价

对学生学习的评价，采用过程性考核评价体系，平时的出勤、作业、项目占有 60%的比重，期末考试占 40%。注重学生学习过程的考核。学生学习过程中的评分可采用项目评分、作业评分、提问评分、阶段考核等多种方式，期末考试采用实操考试方式。

● 书面测验

书面测验可以客观快捷的了解学生知识技能的掌握情况，是最常用的检测学生学习的方法，一般有随堂测、章节测、阶段测。

● 口头测验

口头测验的形式是一种质性评价方式，指通过师生面对面地问答，考察学生对知识的掌握、思考方式、表达能力，也可以给学生提供展示个人思维过程的机会和自我表现的空间，通过学生对问题的思考、分析、解答、操作，不仅可以考察学生对知识技能的掌握运用情况，而且可以使教师全面了解学生的思维过程、解决问题的方法、动手操作能力、表达与交流的能力和个性创造力，为多角度评价学生提供真实有效的素材。

●课堂观察

课堂观察适用于学生学习的一切领域，由于课堂观察的主观性较强，记录的水平与观察者个人的经验、描述能力和理论水平有很大关系，因此不同的观察者对同一学习现象的观察很难达到较高的一致性，但它有利于教师获取书面、口头测验中不易获得的东西。

●课外作业

作业评价，是教学流程的一个重要环节，是学生学习知识、发展思维的一项经常性的实践活动，也是师生信息交流的一个窗口。常见的批改作业方式有一、全批全改；二、抽查；三、个别的面批和面改。

（六）质量管理

学校和院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

拥有完善的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。采取学校、系内双层监管的模式，务必保证教学的有序开展，持续提高人才培养质量。

十一、附件

- (一) 专业建设指导委员会
- (二) 课程设置情况表
- (三) 课程体系执行表
- (四) 专业人才培养方案审定意见

修订日期：2024 年 8 月 20 日

(一) 专业建设指导委员会

姓名	职务	工作单位	联系电话
魏彤光	主任	阜新高等专科学校 副校长	18641877887
李春雨	副主任	阜新高等专科学校 教务处长	13898541802
董军	副主任	阜新高等专科学校 电信系主任	18604188816
李姝博	成员	阜新高等专科学校 电信系副主任	18504187982
雷玉梅	成员	阜新高等专科学校 电信系教师	13795086334
李菲	成员	阜新高等专科学校 电信系教师	18504189321
包冉	成员	阜新高等专科学校 财经系主任	18504189518
卢莹莹	成员	阜新高等专科学校成教学生科长	18504189226
宋刚	成员	北京点为科技有限公司 工程师	15998891856
景庆宇	成员	大连一品软件开发有限公司 技术 总监	18624375558

(二) 课程设置情况表

1. 公共基础与职业素质平台课部分

课程名称	课程目标	课程主要教学内容	课程教学要求 (考核评价体系)
思想道德与法治	引导学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华民族传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法、法律权威，提升思想道德素质和法治素养，从而使学生具备优秀的思想道德素质和法治素养。	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。包括思想政治教育、道德教育、法治教育等内容。	理论+实践 期末考试+平时 实践过程性考核
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使学生对马克思主义中国化过程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革、复兴的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理	以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，反应中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验；以马克思主义中国	理论+实践 期末考试+平时 实践过程性考核

	论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解；使学生学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。	化最新理论成果（习近平新时代中国特色社会主义思想）为重点，全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略部署。	
形势与政策	使学生更加准确地把握党的历史发展的主题主线、主流本质；使学生正确认识我国经济社会发展形势、政策及其给自身带来的机遇和挑战；使学生更加透彻的理解党的创新理论，坚定走好中国道路、实现中华民族伟大复兴的信心和决心；引导广大学生为社会主义现代化建设奉献青春力量。	以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神为主线，全面贯彻落实党的历次全会精神，系统阐释党的百年奋斗重大成就和历史经验，深入阐释我国沉着应对百年变局和世纪疫情，深入阐释“十四五”良好开局和发展态势及党中央关于经济发展、新发展理念、构建新发展格局等重大决策部署，充分反映习近平总书记关于时代趋势和国际局势的重大判断。	理论 平时过程性考核
大学美育	1. 通过艺术、自然、社会人生诸种形态的审美教育以及潜移默化的方式，培养大学生健康完整的人格。 2. 借助新媒体手段，适应媒体变革带来的对教育方式、思维方式的变革，实现新媒体环境下的最优化教学效果。	大学美育课程共 6 个部分，第 1 部分导论包括审美教育溯源等内容；第 2 部分美术之美包括再现与表现、意境等内容；第 3 部分诗歌之美包括抒情表意等内容；第 4 部分戏剧之美包括剧场之美等内容；第 5 部分人生之美包括人生之美的前提等内容；第 6 部分小城之美包括潮州小城之美探寻等内容。	理论教学 考查
军事理论与国防教育	。国防教育——军事理论课程是按照中国《兵役法》《国防法》《国防教育法》等法律基本要求开设的，通过国防教育——军事理论课程学习，增强大学生的中国国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，树立总体中国国家安全观，为中国国家培养高素质后备人才奠定基础。	概述：介绍习近平强军思想及新时代国防教育；中国国防：讲述了国防教育概念及法规，以及现代国防的内涵和外延等内容；国家安全：讲述了分析国际战略格局及中国周边的安全形势的方式；军事思想：讲述了中国源远流长、博大精深的军事思想发展史及其特点，以及毛泽东军事思想的概念及内容；现代化战争：讲述了新军事变革的发展趋势及战争形态的发展历史，以及当今面临的战争形式；信息化装备：讲述了信息化装备及新概念武器、核生化武器等；军事高技术：讲述了军事与技术发展的关系、技术对中国国防的重大影响。	理论教学 考查
大学生创新创业教育	本课程目的是为大学生创新创业提供全面指导，帮助大学生培养创新精神、创业意识和创新创业	了解创新创业的内涵和知识；提升创新创业能力；辨识创新创业机会；整合创新创业资源；选择创新创业模式；规避	本课程采取线上线下教学相结合的方式，教学。

	业能力。不仅为大学生创新创业理论知识积累,而且为有志于创新创业的大学生提供平台支持,让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度,积累起人生最宝贵的经验值和成就感。	创新创业风险;制定创新创业计划并实践。	成绩评定采用过程性评价考核: 课件学习 20% + 出勤 20% + 课堂参与 10% + 作业 20% + 期末考试 30%
大学生职业发展与就业指导	通过本课程教学,使学生树立起职业生涯发展的自觉意识,树立积极正确职业态度和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。	了解职业发展的阶段特点;清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境;了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。	本课程采取线上线下教学相结合的方式,教学。成绩评定采用过程性评价考核: 课件学习 20% + 出勤 20% + 课堂参与 10% + 作业 20% + 期末考试 30%。
社会实践与大学生劳动教育	准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求,通过劳动教育弘扬劳动精神,促使学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度,全面提高学生劳动素养,增强学生社会实践能力,培养他们的社会责任感,弘扬砥砺奋进的时代精神,促进学生全方面发展。	根据新时代劳动教育精神以及人才培养方案,明确劳动教育课程的教学目标,以劳动精神、劳模精神和工匠精神为核心加强马克思主义劳动观理论教育,落脚劳动实践教学,劳动教育实践教学内容包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。	要求学生完成规定次数的实践活动,实践活动完成过程和效果由二级系部负责考核。

2. 专业核心骨干课部分

课程名称	课程目标	课程主要教学内容	课程教学要求 (考核评价体系)
VB 程序设计	掌握面向对象程序设计的方法,熟悉 Visual Basic 集成开发环境,掌握 Visual Basic 中对象的概念和事件驱动程序的基本特征,掌握 Visual Basic 的基本语句,常用算法,掌握 Visual Basic 的控件使用,掌握 Visual Basic 的数据库访问编程方法。	1. Visual Basic 的集成开发环境 2. 数据类型、运算符与表达式 3. Visual Basic 内部函数 4. 结构化程序设计 5. Visual Basic 数组 6. Visual Basic 函数与过程 7. Visual Basic 常用控件 8. Visual Basic 菜单设计 9. Visual Basic 访问数据库	在课程进行过程中加入提问、阶段性考核等内容;期末考试采用笔试。学生最终成绩由平时考勤得分、平时表现得分、提问得分,作业得分,期末考试得分综合计算得出。
AutoCAD 平面设计	通过本课程的学习,学生要掌握国家制图标准和规范,掌握	1. AutoCAD 工作环境及基本工具	在课程进行过程中加入提问、阶段性考核等内容;期

	<p>线、弧、圆等二维平面图形的绘制，学会文字与表格、尺寸标注、图块使用等，能进行建筑装饰室内图纸的设计；掌握三维视图和工具的使用，能够完成三维图形的绘制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. AutoCAD 二维绘图工具 3. AutoCAD 二维编辑工具 4. AutoCAD 的图层、图块 5. AutoCAD 制表格、图幅 6. AutoCAD 文字工具 7. AutoCAD 尺寸标注 8. 室内设计制图规范 9. 建筑图纸的绘制 10. AutoCAD 三维模型 	<p>期末考试采用笔试。学生最终成绩由平时考勤得分、平时表现得分、提问得分，作业得分，期末考试得分综合计算得出。</p>
3DS MAX 三维设计	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解 3ds Max 的基本知识 2、熟练掌握三维设计简单建模及高级建模方法 3、熟练掌握利用 VRay 渲染器，为模型设定材质、贴图的方法 4、熟练掌握利用 VRay 渲染器，为场景设置灯光的技术，渲染场景的方法 5、了解动画制作的基本知识 6、掌握动画设计的基本方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1、3D Max 简介及基本操作 2、基础建模 3、修改器建模 4、复合建模 5、多边形建模 6、VRay 渲染器 7、材质贴图 8、灯光与摄影机 9、渲染设置 10、关键帧动画 11、曲线编辑器动画 12、控制器动画 13、约束动画 14、粒子系统 15、动力学 	<p>在课程进行过程中加入提问、阶段性考核等内容；期末考试采用笔试。学生最终成绩由平时考勤得分、平时表现得分、提问得分，作业得分，期末考试得分综合计算得出。</p>

Premiere 非线性编辑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用数字视频制作软件采集及剪切视频和音频素材 2. 能理解影视、广告以及网络媒体制作的基本方法 3. 学会使用 premiere 制作一部影片的流程 4. 掌握视频特效和视频过渡的使用 5. 掌握字幕的设计与制作 6. 学会关键帧技术的应用 7. 掌握时间线的嵌套 8. 熟练应用抠像技术处理视频影像作品 9. 掌握外挂滤镜的使用 10. 能够完成一部影视、广告、微电影及网络媒体作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 数字视频的基础知识 <p>Premiere CC 影视剪辑技术</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 视频过渡效果 3. 视频特效应用 4. 关键帧的使用 5. 时间线的嵌套 6. 调色、抠像与叠加 7. 字幕与字幕特效 8. 音频特效的使用 9. 文件的输出 10. 外挂滤镜的使用 11. 综合影视作品实例 	<p>在课程进行过程中加入提问、阶段性考核等内容；期末考试采用笔试。学生最终成绩由平时考勤得分、平时表现得分、提问得分，作业得分，期末考试得分综合计算得出。</p>
After effect 后期特效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解影视视频特效制作的原理，能够运用 AE 进行影视特效编辑； 2. 能够将 AE 与其他计算机绘图及动画片制作软件结合应用； 3. 理解动画片的后期合成流程，能够为动画片创作的完成做出贡献。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 合成基本概念 2 图层的类型、属性及混合模式 3 蒙版的创建、编辑及属性设置 4 文字的创建、设置文字属性及文字的动画属性 5 三维环境的创建、灯光层、摄像机图层 6 内置滤镜的使用以及外挂滤镜的使用 7 跟踪和表达式的使用 8 预览和输出 	<p>在课程进行过程中加入提问、阶段性考核等内容；期末考试采用笔试。学生最终成绩由平时考勤得分、平时表现得分、提问得分，作业得分，期末考试得分综合计算得出。</p>
网页设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握网页设计的基本概念和基础知识 2. 熟悉 HTML 语言的作用和开发环境 3. 掌握 HTML 常用标签的使用方法 4. 掌握网页中文字、图像、超链接、表单、行为等的添加 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 网站规划与分析 2. HTML 和网页制作 3. 站点的创建与网站发布 4. 网页基本操作与 CSS 应用 5. 网站布局 6. 网页配色与装饰 7. 静态网站综合实例 8. 网站优化、测试、上传与维 	<p>在课程进行过程中加入提问、阶段性考核等内容；期末考试采用笔试。学生最终成绩由平时考勤得分、平时表现得分、提问得分，作业得分，期末考试得分综合计算得出。</p>

	方法 5. 掌握 CSS 样式的基本使用方法 6. 掌握应用 CSS 样式美化页面 7. 掌握网站的创建、编辑、更新和维护等。	护	
--	--	---	--

(三) 课程体系执行表

见阜新高等专科学校数字媒体技术专业高职三年制课程执行计划表

(四) 2024 级人才培养方案制(修)订审核意见表

教学单位名称		电子信息系			
人才培养方案专业名称		数字媒体技术专业人才培养方案			
制(修)订 参与人	姓名	职称	学历学位	工作年限	人员身份
	李姝博	副教授	研究生 硕士	21	电信系副主任 数字媒体教研室主任
	包冉	教授	本科 硕士	28	财经系主任
	张妹	教授	本科 硕士	21	电信系教师
	宋刚	工程师	本科 硕士	22	企业专家
制(修)订 依据	1. 《高等职业学校专业教学标准》； 2. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成[2019]13号)； 3. 教育部职成司《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函[2019]61号) 4. 《阜新高等专科学校专业人才培养方案制订工作指导意见》				
制(修)订 基本情况	根据数媒行业发展需求,采取以岗定课的方式,对数字媒体技术专业的人才培养方案进行调整,删掉了语言类如 java 这种的难度较大的课程,增加了数字音视频处理类的相关课程,面向微电影方向培养专门的技术技能型人才。				
教学单位审核意见:	 负责人签字(公章):  年 月 日		教务处审核意见:  负责人签字(公章):  年 月 日		
学校主管 领导意见	 负责人签字(公章):  年 月 日				
学校党委 意见	 负责人签字(公章): 年 月 日				